



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2023-2024

Classe 4[^] A.F.M. SERALE

IL SETTECENTO: L'ILLUMINISMO

- L'illuminismo;
- I generi del romanzo ottocentesco;
- La letteratura del Settecento in Italia: l'illuminismo lombardo e napoletano;

GIUSEPPE PARINI

- Vita e opere: da *Il giorno* lettura, comprensione, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: “*Sorge il Mattino*”; “*La vergine Cuccia*”.

VITTORIO ALFIERI

- Vita e opere: le *Rime* e il *Saul*.

CARLO GOLDONI

- Vita, opere, pensiero e poetica: da *La locandiera*: lettura, comprensione, analisi e commento dei brani: *Le malizie di Mirandolina*; *Il misogino sedotto*.

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Caratteristiche generali

UGO FOSCOLO

- Vita, opere, pensiero e poetica. Introduzione a *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, lettura, comprensione, parafrasi, analisi e commento dei brani: *Tutto è perduto* e *Lettera di addio a Teresa*. Dalle poesie: lettura, comprensione, parafrasi, analisi e commento dei sonetti *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*; *Alla Sera*. Dai *Sepolcri*: “Introduzione” al *Carme*, lettura, comprensione, parafrasi, analisi e commento dei brani: *Il sepolcro come legami d'affetti*, vv.1-90; *Il sepolcro ispiratore di egregie cose*.

L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO

- Romanticismo e Realismo;
- La letteratura dell'Ottocento nel mondo;
- Origine e diffusione del Romanticismo;
- La letteratura dell'800 in Italia: Il Romanticismo, l'intellettuale e la stampa.

ALESSANDRO MANZONI

- Vita, opere, pensiero e poetica: da *Gli Inni Sacri* lettura, comprensione, parafrasi, analisi e commento de *La Pentecoste*. Introduzione alle *Odi civili* e ai *Promessi Sposi*. Da *I Promessi Sposi*: storia del romanzo, trama, struttura, personaggi, sintesi dei contenuti del romanzo, la documentazione storica, la tecnica narrativa, lo stile. Da *I Promessi Sposi*, lettura, comprensione, analisi e commento dei brani *Don Abbondio incontra i bravi*; *La monaca di Monza*; *Il sugo di tutta la storia*.

Gli alunni/e

La docente
